



NANOBILDER EINE BIBLIOTHEK

In Einzelteile auseinanderfallen

Die Nanotechnologie v. altgriech. [na'nos] „Zwerg“, arbeitet mit Größenordnungen von Einzelatomen bis Strukturgrößen von 100 Nanometern (nm). Ein Nanometer ist ein Millionstel Millimeter.

Allgemein bezeichnet der Begriff Nanoteilchen einen Verbund von wenigen bis einigen tausend Atomen oder Molekülen, dessen Größe typischerweise zwischen 1 und 100 Nanometern liegt.

Nanopartikel werden zumeist auf chemischem Wege oder mittels mechanischer Methoden hergestellt.

Im Rastersondenmikroskop können sie bildlich dargestellt werden.

Die Bedeutung der Nanotechnologie resultiert aus der Tatsache, dass beim Übergang zu Nanostrukturen drastische Änderungen hinsichtlich der physikalischen, chemischen und biologischen Materialeigenschaften geschehen. Stoffe können im Nanometerbereich völlig andere Eigenschaften annehmen.

Nanotechnologie hat mithilfe von Industrie und Wirtschaft den Einzug in unser alltägliches Leben bereits vollzogen. Aus unserem Alltag kennen wir Ruß mit Teilchengrößen im Nanometerbereich schon seit langer Zeit.

Beispiele für Anwendungsgebiete: Autolacke, kratzfeste Kunststoffbrillengläser, Sonnenschutzcremes, schmutzabweisende Stoffe, nanooptimierter Ultrahochleistungsbeton, Interferon zur Behandlung von Hepatitis...

„Aktuelle Marktprognosen für nanooptimierte Produkte gehen von einer volkswirtschaftlichen Hebelwirkung der Nanotechnologie auf ein Weltmarktvolumen von bis zu 3 Billionen \$ bis zum Jahr 2015 aus. Dies entspricht ca. 15 % der globalen Güterproduktion.“

(aus nano.DE-Report 2009 Status des deutschen Bundesministerium f. Bildung u. Forschung)

Das Wesen von Wissenschaft besteht unter anderem darin, Fähigkeiten und Möglichkeiten von Organismen und Materie zu isolieren, zu analysieren und in einem veränderten Kontext zu benutzen.

Nanotechnologie bedient sich einer feinstofflichen Ebene auf höchstem Niveau mit großem Potenzial.

Selbstverständlich liegt es im Rahmen der Fähigkeiten von Tieren und Menschen dieses Potenzial im eigenen Körper wahrzunehmen und zu leben ohne technische Hilfsmittel.

Die Wissenschaft versucht Stück für Stück das emotionale, spirituelle, geistige und physische Potenzial des Menschen durch Technik zu ersetzen, was zu Verkümmern und Verarmung in vielfältigen Bereichen führt.

Jede neue Technik kann menschliche Fähigkeiten ersetzen, meist geschieht dies auf einer anderen Ebene, so dass Zusammenhänge nicht mehr erkannt werden.

Dieser Prozess führt zu grundlegenden Veränderungen, deren wir uns bewusst sein sollten.

Mein Forschungsinteresse besteht darin, bewußten Zugang zu diesen nanoskopischen Räumen herzustellen und ihre Wirkung kennenzulernen.

Dazu habe ich 100 Bilder im Format 10 x 10 cm in einer geometrischen Anordnung von jeweils 10 x 10 Stück hergestellt. Als Untergrund habe ich Baumwolle auf Keilrahmen gespannt, die Ölfarben aus Erdpigmenten und künstlichen Pigmenten stammen aus eigener Herstellung, jedes Bild ist in Lindenholz gerahmt.

Ausgangspunkt und Basis für diese Forschungsarbeit ist das Körpergefühl der Winzigkeit, des Auseinanderbrechens, in Einzelteile auseinanderfallen.

Mein Zugang zu Nanoräume geschieht über Licht und Farbe als Teil des elektromagnetischen Spektrums. Elektromagnetische Wellen führen in steigende hochfrequente Bereiche mit Wellenlängen im Nanometerbereich und höher.

Nanoräume sind Räume der Bewahrung von Erlebtem/Erfahrungen/Wissen, gleich großen Bibliotheken.

Hier besteht die Möglichkeit die eigene Geschichte wiederzufinden.

Voraussetzung ist der Weg und die Anstrengung hinab in die feinstofflichen, nanoskopischen Strukturen. Homöopathie, die mit diesen hochpotenten Energien seit jeher arbeitet kann in diesem Prozess hilfreich sein.

Nichts geht verloren, nichts ist für immer ausgelöscht oder vergessen.

In den Bibliotheken der Nanoräume wird es aufbewahrt, um vielleicht irgendwann an anderer Stelle in veränderter Form ans Licht zu treten.

NANOBILDER

Cadmiumgelb hellst, Kobaltgrün
Cadmiumgelb hellst, Kobaltgrün - gelb
Cadmiumgelb hellst, Kobaltgrün - gelber
Chromoxidhydratgrün
Chromoxidhydratgrün, Weiß - heller
Chromoxidhydratgrün, Weiß - hellst
Kobaltgrün
Kobaltgrün, Weiß
Kobaltgrün, Weiß - heller
Kobaltgrün, Weiß - hellst
Kobaltgrün, Cadmiumgelb hellst
Kobaltgrün, Schwarz
Kobaltgrün, Schwarz - dunkler
Kobaltgrün, Schwarz - dunkelst
Kobaltgrün, Kobaltblau
Cadmiumorange
Cadmiumorange, Cadmiumgelb
Cadmiumorange, Cadmiumgelb - gelber
Cadmiumrot mittel, Chromgelb
Cadmiumrot mittel, ägyptisch Blau
Cadmiumrot mittel, Kobaltblau
Cadmiumrot mittel, Kobaltblau - röter
Cadmiumrot mittel, Kobaltblau - blauer
Cadmiumrot mittel, Kobaltblau - bauest
Cadmiumrot mittel
Cadmiumorange, Weiß
Cadmiumrot, Weiß - hellst
Eisenoxid
Eisenoxid, Elfenbeinschwarz - dunkler
Eisenoxid, Lampenschwarz - dunkelst
Kobaltblau, Leinöl
Kobaltblau, Weiß - heller
Kobaltblau, Weiß - hellst
Kobaltblau, Mohnöl
Ultramarin dunkel, Mohnöl
Ultramarin dunkel, Leinöl
Ultramarin, Weiß - heller
Ultramarin, Weiß - hellst
Titanweiß
Titanweiß, Goldocker – hellst
Goldocker italienisch
Französischer Ocker Leou
Französischer Ocker rot
Französischer Ocker gelb
Französischer Ocker gelb, Cadmiumrot
Satinoder aus Monte Amiata
Caput Mortuum
Böhmische Grüne Erde
Italienische Grüne Erde
Schiefermehl hellst
Schiefermehl blauschwarz
Schiefermehl blauschwarz, Weiß - hellst

Schiefermehl, Goldocker
Schiefermehl, Elfenbeinschwarz
Umbra grünlich dunkel
Umbra, Weiß
Umbra, Weiß - hellst
Umbra gebrannt cypriotisch
Umbra gebrannt, Cadmiumrot
Terra di Siena
Terra di Siena gebrannt
Terra di Siena gebrannt, Cadmiumgelb
Cadmiumgelb mittel
Cadmiumgelb mittel
Cadmiumgelb mittel, Weiß
Cadmiumgelb mittel, Lampenschwarz
Cadmiumgelb mittel, Lampenschwarz - dunkler
Cadmiumgelb, Cadmiumrot - röter
Cadmiumgelb, Cadmiumrot - gelber
Nickeltitangelb
Cadmiumgelb hellst
Cadmiumgelb hellst, Weiß
Beinschwarz
Elfenbeinschwarz
Flammruß
Lampenschwarz
Beinschwarz, Weiß
Beinschwarz, Weiß - heller
Graphit silber
Holzkohle Buche
Elfenbeinschwarz, Cadmiumrot
Elfenbeinschwarz, Cadmiumgelb
Cadmiumgelb, Kobaltblau
Cadmiumgelb, Kobaltblau – grüner
Cadmiumgelb, Kobaltblau, Cadmiumrot
Cadmiumgelb, Kobaltblau, Cadmiumrot – dunkler
Pariserblau
Titanweiß, Eisenoxid - hellst
Weiß, Ultramarinviolett
Weiß, Ultramarinviolett, Cadmiumrot
Weiß, Ultramarinblau – hellst
Zinkweiß

